

# Сессия одиннадцатая — ПОСЛЕДНЯЯ

## Репортаж ведет преподаватель

Им, вечерникам-шестикурсникам и самим-то, наверное, трудно поверить, что они уже шестикурсники. Вечера пяти лет отданы тому, чтобы «грязь гранит науки». Не все из поступивших пять лет назад дошли до последней, одиннадцатой сессии. И поэтому вдвойне достойны уважения эти, дошедшие. Экзамен по технологии машиностроения у группы В-210 мы принимаем втроем: Людмила Иосифовна Канафодская, Юрий Константинович Горев и я.

Группа по своей студенческой привычке собралась у дверей аудитории.

- К экзамену готовы?
- Готовы.
- Все знаете?
- Если бы все знали, и экзамен бы не был нужен. Сразу бы

дипломы выдали, — смеются студенты.

Но знания у них хорошие. «Отлично», «хорошо», «отлично» — заполняются первыми оценками ведомости.

К. А. Лукашов, конструктор завода «Сибтяжмаш», рассказывает о методах сборки. Ответ полный, исчерпывающий. Дополнительный вопрос: принцип технологичности конструкций. Сразу следует лаконичное объяснение. В итоге — как и за курсовой проект по ТМС — Лукашов получает «отлично».

Таким же спокойным, уверенным голосом отвечает и нормировщик завода «Сибтяжмаш» Т. М. Милютин. Что-то долго его спрашивают.

— Знания есть, но нет четкости, нет уверенности, — слышу голос

экзаменатора. Ответ оценивается хорошей отметкой.

Да, все же умение излагать свои мысли — великая вещь.

Ю. И. Коносов защитил курсовой проект по ТМС на «хорошо». Посмотрим, подтвердит ли он свои знания или покажет лучшие. Вопрос. Дополнительный вопрос. Отвечает четко, приводит яркие, наглядные примеры. Как говорят спортсмены, он чувствует себя в отличной форме. Оценка — «отлично».

Да, неспроста до одиннадцатой сессии дошли именно они, кто с такой ответственностью относится к изучению предметов.

7 «отлично», 12 «хорошо», 5 «удовлетворительно» — таков итог этого экзамена. Завалов нет.

Последняя сессия, последние экзамены. Впереди у группы — дипломирование.

**В. ХОЛОПОВ,**  
преподаватель кафедры ТМС.

# ЕСЛИ ГОВОРИТЬ О лабораториях РТФ...

Говорить о лабораториях радиотехнического факультета — значит говорить в настоящем времени: «создаются», «ведутся работы», «иллюстрируются» или — недавно оборудованы». Ведь новому в нашем институте радиотехническому факультету нет еще и года, и те лаборатории, что уже созданы, созданы тоже недавно. Но в некоторых из них студенты РТФ уже проходили лабораторный практикум. Постановка практикума по курсу радиотехнических систем, к примеру, значительно облегчает усвоение сложного материала, расширяет кругозор будущих радиоинженеров. А их на факультете около пятисот.

Говорить о лабораториях РТФ — значит говорить о преподавателе-коммунисте Николае Алексеевиче Борисове. Он ведет большую работу по созданию и оформлению лабораторий. И помощники Николая Алексеевича в этом не только лаборанты, но и студенты. Особенно активны четверокурсники А. Александров, А. Рейнварт, В. Кондратенко (532-2), В. Горбунов (531-2), Е. Моисеев и Н. Елхов (552-1).

**В. ПЛИСОВА,**  
секретарь партбюро РТФ.

## Некогда поднять голову...

Сессия... И некогда поднять голову от учебников, от конспектов, от чертежей. Неделю назад наш фотокорреспондент Валерий ШАТРОВ проселся с фотоаппаратом по корпусу «Г». В одних аудиториях еще читались лекции, в других — проходил прием зачетов или шла защита курсовых. Валерий принес в редакцию много снимков. И на каждом из них — студенты, склонившиеся над учебниками, над конспектами, над чертежами. Такова примета сессии.



НА ЗАЧЕТЕ ПО НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ.



СЕЙЧАС НА ЗАЧЕТ.



ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРАТА КРАСНОЯРСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

№ 3 (52).

Год издания II

Четверг, 27 января 1966 г.

Цена 1 коп

## Студенческий юмор

**Профессор:** — Ну а теперь, когда я уже поставил вам оценку, вы можете сказать, куда спрятали шпаргалку?

**Студент:** — Вам в карман, профессор.

- Здравствуйте! Садитесь.
- Спасибо, я постою.
- Берите билет.
- Спасибо, у меня свой.

У студентов первого курса строительного факультета семинарские занятия по истории КПСС проводят, кроме меня, О. Ф. Гордеев, В. А. Кутчер и Л. А. Шыверногова. Зная, насколько трудно первокурсникам самостоятельно изучать произведения В. И. Ленина «Что делать?», «Две тактики социал-де-

что на одном занятии надо ставить один или не более двух рефератов продолжительностью по семь-десять минут. В противном случае мы не успеваем раскрывать содержание темы семинара и обрекаем студентов на пассивность. Все это диктует необходимость тщательно выбирать темы рефера-

## Семинар—это часть экзамена

мокрации в демократической революции» и другие, мы стремимся оказать студентам максимальную помощь в их работе. К примеру, с этой целью были проведены специальные занятия на тему «Как конспектировать книгу В. И. Ленина «Что делать?». Конспекты студентов по всем темам преподаватели берут на два-три дня домой для просмотра, затем в группах происходит разбор их с указанием положительных и отрицательных сторон.

Мы уделяем большое внимание органической связи общетеоретического материала с историей красноярской большевистской организации, имеющей славные революционные традиции. Для этого каждая группа с преподавателем во внеурочное время посетила краевой музей по теме «1905 год в Красноярске». Такие экскурсии будут проводиться и по другим темам.

Важнейшим элементом семинарских занятий являются студенческие рефераты. Опыт показывает,

тов и оказывать помощь студентам в их подготовке. По разным делам нашего предмета мы провели рефераты на следующие темы: «П. А. Красиков — руководитель красноярских марксистских кружков», «Красноярский совет рабочих и солдатских депутатов в 1905 году», «Что такое социалистическая нация?». Намечены рефераты: «Опыт кубинской революции», «Ленинская теория социалистической революции и современность» и другие.

Осуществление названных методических форм дало возможность в этом семестре несколько улучшить качество семинарских занятий — они стали глубже, интереснее, повысилась активность студентов. Это относится к группам 315-1 (староста Г. Ермаков) и 345-2 (староста В. Шарунов).

Начавшаяся сессия покажет эффективность методических форм наших семинарских занятий по истории КПСС.

**В. К. ЛОГВИНОВ,**  
доцент.

## СТАВИТСЯ ТАНЕЦ «ЭЛЕГИЯ» РАХМАНИНОВА

Недавно руководитель танцевального класса институтской художественной самодеятельности Анатолий Дмитриевич Гулеско вернулся из месячной творческой командировки.

— Я побывал в Москве и Харькове, — сказал Анатолий Дмитриевич в беседе с нашим корреспондентом. — В Большом театре, во Дворце съездов и во многих других театрах смотрел большие и одноактные балеты. Особенно остался доволен от балетов, просмотренных в Большом театре, а также от кубинского мюзик-холла.

— Как оцениваю эту поездку? Она очень многое освежила в памяти.

— Участникам нашего хореографического кружка ставлю сейчас новые танцы: молодежный, «Элегию» Рахманинова (танцевально-классическая картина), кубинский массовый танец и танец венгерских цыган (в нем будут и сольные партии).

Еще задуман большой тематический номер «Воспоминание о героях», который будет посвящен 50-летию Советской власти.

Наш корреспондент побывал и на занятиях кружка. Несмотря на большие морозы и на то, что идет сессия, коллектив интенсивно и с большой любовью работает над новым произведением — «Элегией» Рахманинова.

## СТУДЕНТУ — МЕТОДИЧЕСКУЮ ПОМОЩЬ

На механическом факультете закончился конкурс на лучшую методическую разработку среди преподавателей. Авторитетная комиссия, назначенная советом факультета, подвела итоги и определила авторов лучших работ.

ПЕРВЫМИ ПРЕМИАМИ отмечены две работы: «Методическая разработка комплекса заданий по курсу сопротивления материалов с примерами выполнения» (авторы В. Антонов и Н. Колобенко) и «Руководство по выполнению лабораторных работ по курсу теории резания металлов и теоретические предпосылки к ним» (автор В. Лившиц).

Работ, удостоенных ВТОРЫХ ПРЕМИЙ, также две: «Руководство к лабораторной работе «Определение проходности стержневых деталей в лотках прямоугольного сечения» (автор Ю. Славшиц) и «Руководство по выполнению лабораторных работ по курсу «Основы взаимозаменяемости и технические измерения» (автор Р. Кутчер и Ф. Фурсяк).

По решению совета НТО Машпрома и совета механиче-

ского факультета всем указанным авторам вручены ценные памятные подарки.

Необходимо подвести также некоторые общие итоги. Видно, нет нужды доказывать, что проведение подобных конкурсов — дело очень нужное. Главная цель их — повышение активности методической работы, улучшение качества ее. А это, в конечном итоге, существенно сказывается на учебном процессе. Ведь без методического руководства студент на лабораторных занятиях, например,

выполняет работу как бы с завязанными глазами.

Однако нужно сказать, что на кафедрах факультета конкурсу уделено очень мало внимания, хотя объявлен он был еще в начале 1965 года. И лишь в последние дни, так сказать, уже в «добавочное время» спешно были поданы некоторые работы в явно, конечно, недостаточном количестве.

Самыми активными в конкурсе были кафедры ТМС, технической механики, ПЭМ. Но многие преподаватели все же

не приняли участия в конкурсе, а кафедра технологии металлов вообще не участвовала в нем. Большая доля ответственности за это лежит на заведующих кафедрами.

На заседаниях совета НТО Машпрома и совета механического факультета решено сделать подобный конкурс традиционным. И недостатки, отмеченные сейчас, нужно полагаться в будущем исправить.

Доброе начало положено и необходимо развивать его дальше.

**А. ГОРОДИЛОВ,**  
зам. председателя совета НТО Машпрома КПТИ.

# А ВЕЧЕРОМ — ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА

Ковш надо мною светится —  
волшебных семь звезд

подряд —  
словно Большой Медведицы  
лапы к себе манят.

Ночь зашивает светлое  
нитками темноты,  
а под Большой Медведицей  
бродишь по свету ты.

Ночи бывают лунные,  
звездочки в тихом сне.

Может, ты тоже думаешь,  
думаешь обо мне.

Хочешь со мною встретиться,  
но не найдешь пути.

Пусть нам Большая

Медведица

дорогу осветит.

Будет светить Медведица  
счастливой семеркой звезд,  
и мы с тобою встретимся,  
и я скажу тебе все.

Звезды погаснут синие,  
будем бродить до утра —  
станут седыми от инея  
волосы у тебя...

А мне все не будет вериться:  
может быть, кто пощупил,  
что есть Большая Медведица,  
что есть на свете ты?



Рисунок С. ТАРАСОВА.

А вечером ты берешь карандаш или кисть — и на бумаге или холсте под твоей руной рождается то, что ты хочешь сохранить в памяти, рождается таким, каким ты хочешь его запомнить, рождается то, чего никто, кроме тебя, не увидел и никто не нари-сует...

Вечером — уроки по рисунку, композиции, живописи, истории искусств. Вечером — художественная школа.

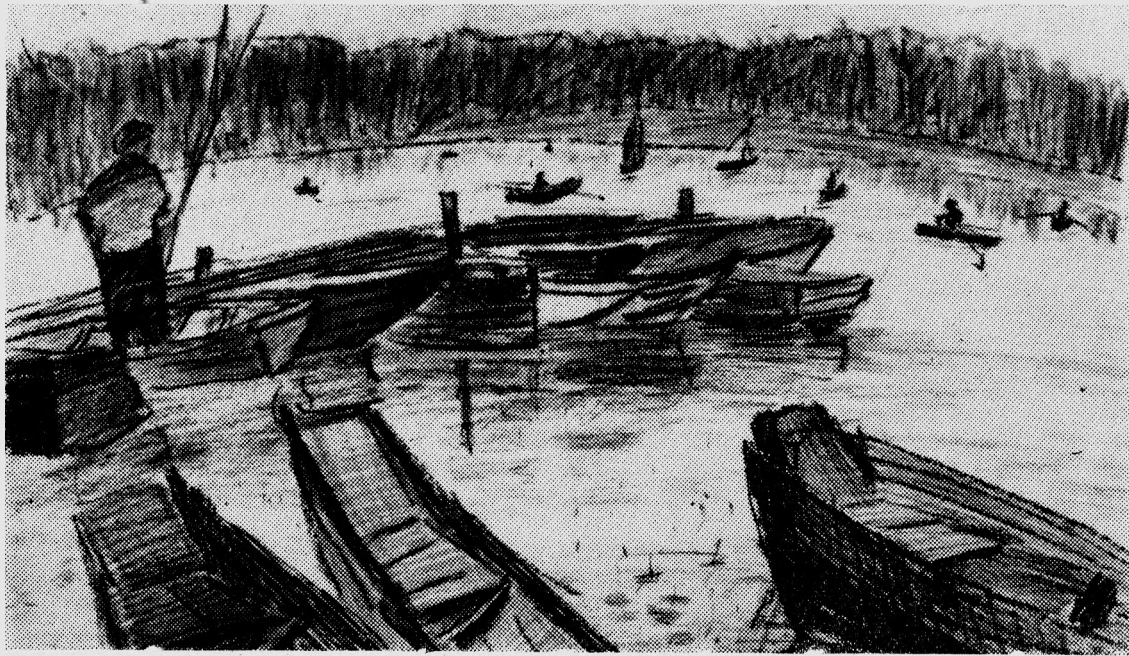
Сергей Тарасов — преподаватель кафедры «Технология металлов». Алла Дериглазова — студентка строительного факультета. Оба они туристы. Оба любят рисовать. Оба — студийцы художественной школы.

Что дает художественная школа?

Сергею Тарасову, например, неуместно задавать такой вопрос. На этой странице газеты вы видите клишированный заголовок «КПТИ спортивный». И еще вы видите рисунок к стихотворению Людмилы Томшиной. Они выполнены Сергеем Тарасовым. В «Политехнике» печатались и другие рисунки Сергея. Вот что дает читателям «Политехника», например, то, что Сергей Тарасов учится в художественной школе.

— Художественную студию надо открыть и у нас в институте, — предлагает Сергей.

Да, надо. В институте много любителей рисования. И еще.



С 1967 года в программы технических вузов будет введен раздел курса технической эстетики — художественное конструирование. Выпускник должен стать ближе к искусству.

Пусть будет в институте вечерняя художественная студия. Чтобы не для одного, не для двух — пусть для многих.

НА СНИМКЕ ВВЕРХУ: рисунок Аллы Дериглазовой «ЛОДКИ».

НА СНИМКЕ СПРАВА: рисунок Сергея Тарасова «ПОДВОДНИКИ».



В течение месяца длилась упорная борьба среди вузов Красноярского края за право считаться сильнейшими. Спортсмены семи вузов края оспаривали первенство по пяти видам спорта: по конькам, хоккею, лыжным гонкам, современному зимнему двоеборью и горнолыжному спорту.

Спортсмены нашего института одержали убедительную победу, заняв первые места по горным лыжам, конькам, хоккею и

институте всего два года. И в течение этих двух лет наши биатлонисты выигрывают спартакиаду.

По-прежнему не сдают позиций наши конькобежцы. Т. Зямзина, Н. Шумилова и Р. Богомолов стали призерами спартакиады, заняв соответственно первое, второе и второе места.

Сильнейшими в крае считаются наши горнолыжники. Г. Машинцева, студентка группы 312-2, и И. А. Дельвер,

летне-осенний период. Много труда вложили в своих учеников преподаватели Иван Антонович Дельвер — горнолыжный спорт, Юрий Андреевич Дергачев, Александр Петрович Лужков и Карл Жанович Аполлайс — лыжные гонки, Валерий Григорьевич Романов — хоккей.

Сейчас наши коллективы готовятся к заключительному этапу соревнований, ведь победители поедут на первенство ми-

## ПЯТАЯ ЗИМНЯЯ — ФИНИШИРОВАЛА

современному зимнему двоеборью (биатлону). Второе место заняли лыжники-гонщики, проиграв команде Красноярского педагогического института.

Пять раз стартовала зимняя спартакиада крайсовета СДСО «Буревестник» и пять раз сборный коллектив спортклуба «Политехник» был победителем. Это, безусловно, большой успех наших спортсменов — представителей зимних видов спорта. Хотелось бы отметить выступление молодого коллектива биатлонистов, существующего в

преподаватель кафедры физвоспитания, были фаворитами этих соревнований.

Большим авторитетом среди студентов пользуется и наша команда хоккеистов. Выступая недавно на первенстве края против сборных команд других обществ, наши ребята с честью защитили студенческое общество «Буревестник», обыграв сильный коллектив сборной команды ДСО «Труд».

Успешному выступлению в спартакиаде предшествовала большая кропотливая работа в

министерства: лыжники-гонщики — в Новосибирск, хоккеисты — в Новокузнецк, где скрестят клюшки с сильнейшими вузовскими командами страны, конькобежцы — в Челябинск, горнолыжники — в горное село Бакуриани, биатлонисты — в Ленинград.

Пожелаем же нашим спортсменам таких же успешных выступлений и в соревнованиях на первенство министерства.

В. ПАВЛУШИН,  
ст. преподаватель кафедры физвоспитания.

## Продолжение притчи О СТОЛОВОЙ

(Продолжение. Начало в №№ 6, 4 (13), 6 (15), 13 (22), 32 (41), 33 (42), 36 (45).

Идет сессия. Никогда так не ценится время, как сейчас. Каждую минуту — книгам, конспектам. И как бывает жалко времени, которое тратится впустую из-за недостаточной оперативности работников нашей столовой.

В нашей газете № 33 (42) предлагалось установить поток очереди в столовой не от кассы к раздаче, а от раздачи к кассе. Но столовая до сих пор к этому предложению не прислушивается. И вот в редакцию снова пишут об этом студенты: первокурсник СФ Драчев, чет-

верокурсники Вальков и Киряков.

«Нельзя ли сделать так: установить поток очереди от раздачи к кассе? — спрашивает Драчев. — Это позволило бы выбирать блюда по внешнему виду, а не по меню, которое часто, мягко говоря, не соответствует действительности. А работники раздачи не будут отвлекаться разбором талонов и руганью с посетителями, которых они всегда подозревают в обмане».

Тов. Глушко, слово за Вами. Может быть, это продолжение притчи о столовой станет ее окончанием.

В. ВИХОРОВ,  
наш корр.

## Хотя письмо и не опубликовано

А. Городилов, преподаватель кафедры ПЭМ, писал в «Политехник», что в первом общежитии нет почтовых ящиков для газет и журналов, хотя во время подписки было обещано, что ящики будут.

лучила ответ от тов. Тюкавкина А. М., помощника проректора по хозяйственной части. Тов. Тюкавкин отвечает, что 24 января в первом общежитии установлено 80 почтовых ящиков.

На это письмо редакция по-

Редактор А. КОНОВАЛОВ.